

## NEREO ZEPER

- Nasce il 30 dicembre 1950
- Nel 1976 si laurea in Lettere e Filosofia all'Università di Trieste con una tesi in Storia delle Tradizioni Popolari dal titolo *Indagine sulla pastorizia nell'Agordino*.
- Nel 1977 si impiega presso la Sede Rai di Trieste come assistente alla regia, e collabora alla produzione di radiodrammi con registi come Pressburger, Bolchi, Giuranna, ecc.
- Nel 1981, come cantautore, pubblica una raccolta di canzoni dal titolo *Il Cerchio Antico*.
- Nel 1982 aderisce al gruppo nazionale di poesia *Vertex*, guidato da Sandro Giovannini di Pesaro. Con *Vertex* pubblica, in *Né cani sciolti né pecore matte – Antologia poetica del Vertex* – (Milano), alcune sue liriche.
- Nel 1990, passato alla mansione di regista (RAI), dirige una serie di radiodrammi con attori come Paolo Ferrari, Valeria Valeri, Omero Antonutti, ecc.; e realizza una serie di documentari televisivi di cui cura anche i testi; un collage televisivo sceneggiato su testi di Carlo Michelstaedter e molti altri programmi.
- Tra il 1990 e il 1995 collabora con il secondo quotidiano triestino *TriesteOggi* fornendo dapprima una serie di articoli di argomento linguistico, poi dei brevi editoriali con lo pseudonimo di Zorn.
- Dal 1994 al 2003 sul settimanale triestino *Il Mercatino* cura e per lo più redige l'inserito di satira dialettale di tre pagine *La Scuria*.
- Nel 1997 pubblica per i tipi di Muzzio (Padova) *Ladro di montagne - Ignazio Piussi: montanaro, alpinista, esploratore* (seconda edizione con Ribis – Udine, terza edizione con Nuovi Sentieri – Belluno).
- Nel 1998, per la RAI, realizza come programmatista e come regista *Gli uomini e le montagne - Alpinisti del Friuli Venezia-Giulia*: un documentario televisivo in due parti (50' e 55') di cui cura anche i testi insieme con Spiro Dalla Porta Xydias. Il documentario partecipa al Filmfestival di Trento.
- Pubblica per i tipi della Lint (Trieste) *El Mago de Umago*, una raccolta di testi umoristici tratti da *La Scuria* del Mercatino, che vengono trasmessi da Radio RAI.
- Nel 1999 realizza per la RAI la riduzione televisiva del suo *Ladro di Montagne* – premiato con la “Genziana d’argento” quale miglior film di montagna al festival cinematografico “Città di Trento” – premiato col Premio del Club Alpino Svizzero al Festival Cinematografico Internazionale di Les Diablerets – premiato quale miglior documentario al festival cinematografico dell’UISP a Trieste.
- Pubblica per i tipi della MGSPRESS di Trieste la traduzione in Triestino con commento de *La Divina Commedia – L’Inferno*.
- Pubblica per i tipi della Lint (Trieste) *El Loroscopo del 2000 - El Mago de Umago*, i cui testi, dal dicembre 1999 al giugno 2000 vengono trasmessi da Radio RAI.
- Nel novembre del 2000 pubblica, per i tipi della MGSPRESS di Trieste *Tropa roba*, un'altra raccolta di testi umoristici tratti da *La Scuria* del Mercatino, che, a più riprese vengono trasmessi da Radio RAI.
- Nel 2001 scrive, interpreta e realizza per la RAI *Promosso!* un film a soggetto di carattere alpinistico di 1h .
- Nel 2001, sotto il patrocinio della Fondazione Collodi pubblica per i tipi della MGSPRESS di Trieste *Pinuci*: la traduzione in Triestino de *Le avventure di Pinocchio* di Collodi.
- Nel maggio del 2003 pubblica, per i tipi della MGSPRESS di Trieste *La bisbetica domacia e altre storie del Mago de Umago*, una raccolta di novelle umoristiche che vengono lette alla radio (RAI).

- Nel marzo 2004 pubblica, per i tipi della Nordpress Editrice *Narcisi di montagna – Dialogo per un alpinismo della rinuncia*, un saggio sull'alpinismo.
- Nel giugno del 2006 lascia la Rai.
- Nell'agosto del 2006 scrive, dirige e interpreta al Castello di Duino *El dialeto triestin*, uno spettacolo tratto da *Storia del dialetto triestino* di M. Doria.
- Nel settembre 2006 pubblica, per le Edizioni Luglio (Trieste), *El calendario del mago de Umago 2007*.
- Nell'estate del 2007 scrive, dirige e interpreta al Castello di Duino e all'auditorium di Gorizia *Omaggio a Berto*, uno spettacolo in occasione del cinquantenario della morte di U. Saba.
- Nel dicembre del 2007 pubblica per le Edizioni Luglio (Trieste) *El Mago de Umago – L'insignificato dei nomi*.