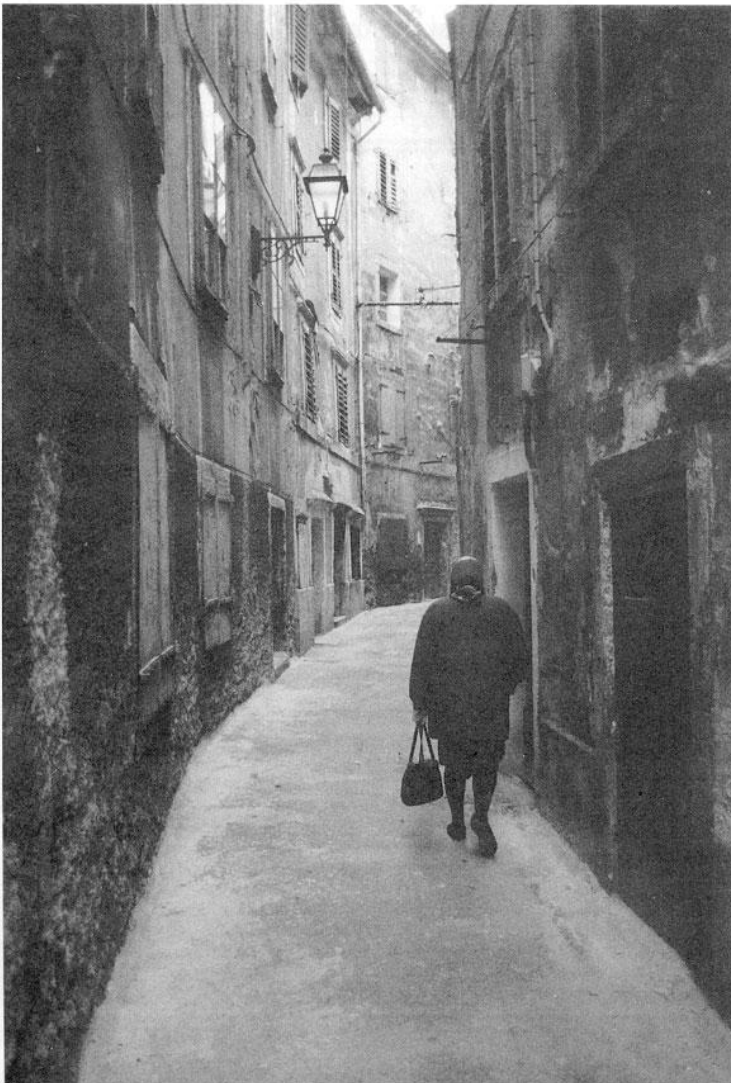


# Gigeta lampo

Canzone popolare fra le mie preferite, che risale all'inizio del secolo. Dolce nella musica e ricca di sentimento nel testo, il suo contenuto ricrea luoghi e situazioni caratteristici del tempo, rappresentando un patrimonio della memoria storica da salvaguardare.

Si ispira probabilmente ad un personaggio realmente esistito, come risulta dalle ricerche di Claudio Noliani: «Luisa, bella popolana di Cittavecchia sposata con il bracciante Vico, ex marittimo, che tradì molto spesso per puro capriccio, era soprannominata lampo per il suo dinamismo». I «terazi» menzionati nel brano erano il termine con cui si indicavano gli orecchini con pietre; «quel mulon» citato nella seconda strofa era un tale chiamato «Gigi de le erbet». Rimasta vedova e dopo esser stata «donna di vita» per parecchi anni, Luisa si accasò con il bracciante Rico.

Nonostante la sua vita e i suoi costumi, ci fu un qualcuno che romanticamente preso da lei, in una sorta di «memory» nostrana, nel brano ricorda con nostalgia, dopo una carrellata sul suo vivace passato, l'incontro con lei ormai in là con gli anni, affacciata ad un balcone di Cittavecchia.



*Via dei Cavazzeni, laterale di via Cavana, primavera 1996. (foto di U. Lupi).*

# Gigeta lampo

Canzone popolare

Trascrizione e adattamento di  
*Umberto Lupi*

La Mi7

E no te pen - si ca - ra Gi - ge - ta  
Cos-sa te pen- si ca- ra mo- re- ta

La Mi7

che te ga qua- tro fi- lio li  
quei mu- lo- ni no te li la ssi

La 3

e te li las - si la no - te so li  
par la go\_ la de 've'i te- ra\_ zi

La Mi7

pa 'ndar be- ver co\_n chi che xe  
i stra- ma- zi te\_ ga ven- dù

La

Cos- sa te pen- si ca- ra mo- re - ta  
Se no xe fli- che cos- sa me im-por- ta

La Mi7

che te son cus- sì a- vi- li da  
impe-gne- re- mo la vi- ta mi a

La 3

e te po- de- vi a pen- sar pri- ma  
me-ni- me in sa- la mo- re- to mi o

La Mi7

de no in- tri- gar- te co\_n quel mu- lon  
me-ni- me in sa- la che\_ voio ba- lar

La

E la la- na del mio stra- ma- zo  
E no te pen- si ca- ra Gi- ge- ta  
La Mi7

e la la- na dei mii cus- si ni  
che l'a- mor te co- sta ca ro  
La

e l'a- mo r del mio ca- ro Ni ni  
e che l'a- mo r de- ven- ta a- ma ro  
Mi7

ma i più lo scor- de- rò  
quan- do ma n- ca de- ma- gnar  
La

E son pas- sà per Re- na ve  
La Mi7

la go vi- sta su la fi- ne stra  
La

e che la ie- ra cus- sì so- le  
La Mi7

co' un fior in pe- to e un fior in man  
La

(ad libitum) co' un fior in pe- to e un fior i n man  
Mi7 La

La Mi7

La