

Testo di  
**Raimondo Cornet (Corrai)**

# Marinaresca

Musica di  
**Publio Carniel**

Trascrizione e armonizzazione di  
**Umberto Lupi**

Lento

U - na fre - sca ba - vi - se - la in - co - min - cia za a su -  
Go con mi tre ca - ri a - fe - ti quando va - do a na - vi -

Sib Mib/Sib Sib Fa Dom/Fa

fiar xe po - nen - te su - la ve - la che xe un gu - sto a bo - or - di -  
gar go Tri - e - ste i tui o - ce - ti e la bar - ca pe - er pe

Sib Fa Mib/Fa Rem/Fa Dom/Fa Sib7+ Sol7 Fa7 Fa5+

sar Te sa - lu - do do - na mi - a va - do in bar - ca a pa - io -  
scar Ma do - ma - ni co' fa gior - no te me sen - ti - rà can -

Sib7+ Mib/Fa Sib Sib Mib/Sib Sib Fa Dom/Fa

lar se 'sta no - te sta - go vi - a no te de - vi di spe -  
tar e te por - to quan - do tor - no tu - ti i pes - si che xe ir

Sib Fa Mib/Fa Rem/Fa Dom7/Fa Sib7+ Sol7 Fa7 Fa5+

rar Tri - e - ste dor - mi el mar se mo - vi a  
mar

Sib7+ Sib Sib7+ Dom/Fa Sib7+ Sib7

pe - na le ste - le bri - la e le me fa so -

Mib Mib Solm/Re Dom7 Fa7 Dom7/Fa Fa Fa7

gnar e se 'sta no - te cia - po u - na si -

Sib7+ Dom7/Sib Sib7+ Sib7 Mib Lab9

re - na te la vo - io do - mani rega -

Rem7 Sol9-/5+ Dom7/11 Fa7/6

lar

Solb Lab Sib

Manoscritti originali di Publio Carniel, ritrovati dalla figlia del compositore a distanza di quarant'anni dalla stesura dei pezzi.

# marinara esca

Musica di

*Publio Carniel*

Versi di Corraiz

Tempo di barcarole

Piano

Handwritten musical score for the piano introduction. It features two staves in G major and 6/8 time. The right hand plays a series of chords, while the left hand provides a bass line. A dynamic marking of *mf.* is present.

Canto

Piano

Handwritten musical score for the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: *Una fres-ca ba-vi-se-la in-ca-*

Handwritten musical score for the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: *min-cia za a su jar, xe po-nen-te su la ve-la che se un-*

Handwritten musical score for the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: *quoto a bordo zar te sa-lu-olo do-na mi-a rado in-*

barca a pai-o-lar      sesta no-fe sta go-ve-a no fe

*Ped.*

le vi-di-spa-sar      Triente dor-mi el mar semo-ru-le stelle

*Calmo*

*mf.*

prilla e le me fa rognar      Se questa no-fe cra po una si-

re-na      fe ta vo-io loma ni reo-lar      se questa!

*pp.*

*pp.*